

Papperslåten,
polska efter Anders Södersten 1851-1913, Holen, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

606. P O L S K A



Andra satsen har nio takter. Gestaltningen för övrigt av denna sats tyder på något fel med låten. Indelningen blir nämligen icke densamma för satsens fyra första takter och de motsvarande takterna i satsens andra del. Felet har tydligen uppstått genom inskjutning av någon taktdel, som icke ursprungligen funnits i låten. Säkerligen är det i sjätte takten man har att söka anledningen

till denna oegentlighet. Här förekommer som sista taktdel en fjärdedels not  som icke finnes i första halvdelens motsvarande takt, den andra. Undanskaffas denna fjärdedels not, skulle satsen te sig på följande sätt:



Polskan kallades för »Papperslåten» på grund av att en Älvdaling, som räknade den som sin favoritlåt, en gång yttrat att den var så fin, att han skulle velat ha den inslagen i papper.